



M.E.I.A.P.E.L

Modelo de Evaluación e Intervención Asistida con Perros En Logopedia
Assessment and Intervention Model Assisted by Dogs in Speech Therapy



Grado de Logopedia



ESCUELA UNIVERSITARIA
GIMBERNAT-CANTABRIA

AUTOR:

Aida Noriega Campo

DIRECTOR:

Ana Riaño



ESCUELAS UNIVERSITARIAS
GIMBERNAT-CANTABRIA

Fecha de entrega: 08/05/2015

ÍNDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág 4
2. METODOLOGÍA.....	Pág 6
2.1. Objetivo de estudio.....	Pág 6
2.2. Hipótesis.....	Pág 8
2.3. Sujetos de Estudio.....	Pág 8
2.4. Diseño del proyecto.....	Pág 10
2.4.1. Instrumentos.....	Pág 11
2.4.2. Medios y recursos materiales.....	Pág 11
2.4.3. Partes que forman el proyecto:	
2.4.3.1. Protocolo de evaluación.....	Pág 12
2.4.3.2. Modelo de Intervención Asistido con Perros.....	Pág 15
3. DISCUSIÓN.....	Pág 15
4. BIBLIOGRAFÍA.....	Pág 20
5. ANEXOS.....	Pág 22
- Anexo1: Nivel de gravedad de las personas con Trastorno del Espectro Autista.....	Pág 23
- Anexo2: Modelo de evaluación Asistida con perro en logopedia.....	Pág 25
- Anexo3: Datos cualitativos y cuantitativos de la evaluación.....	Pág 33
- Anexo4: Calendario y Horario para anticipar sesiones.....	Pág 35
- Anexo5: Modelo de Intervención Asistida con Perros en Logopedia.....	Pág 39
- Anexo6: Registro de sesión.....	Pág 58

Resumen:

Este trabajo analiza un campo novedoso y en expansión como es el de la Intervención Asistida con Perros en Logopedia (IAPL) en alumnado con diagnóstico del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Para ello se ha realizado una amplia revisión documental sobre niños y niñas con TEA y revisión bibliográfica sobre Intervención Asistida con Animales (IAA) en general y Terapia Asistidas con Animales (TAA) en particular. Dicho análisis ha permitido identificar los beneficios que puede aportar al protocolo de evaluación logopédica el uso de perros, así como la intervención con los mismos dentro del proceso rehabilitador.

Favorecer períodos de atención más largos, aumentar la intención comunicativa, modificar y generalizar la interacción social, son algunos de los beneficios obtenidos con este tipo de intervenciones en alumnado con TEA.

A la hora de crear un protocolo de evaluación y modelo de intervención hay que tener en cuenta la variedad de niveles y capacidades de los usuarios con TEA.

Se recomienda el uso de la Intervención Asistida con Perros (IAP) como herramienta de logopedia para alcanzar los fines de forma más rápida, mejorar la calidad de vida, reducir estereotipias, mejorar la comunicación (verbal y no verbal) y contribuir a la integración social de las personas que presentan Trastorno del Espectro Autista.

En conclusión, este trabajo deja una puerta abierta a futuras líneas de investigación en el campo de la logopedia, donde el perro puede convertirse en un recurso más en la terapia y puede ser un hilo conductor entre el logopeda y el usuario.

Abstract:

In this essay we are going to analyze a growing and novel field of study such as “The animal assisted intervention in speech therapy” (AAT) for pupils diagnosed Autism Spectrum Disorders (ASD). In order to reach our aim we have done a wide literature review of children with ASD and a bibliographical review about animal assisted interventions (AAI) and AAT in particular. This analysis has allowed us to identify the benefits that dogs can provide to the speech therapy evaluation protocol and the use of these animals in the rehabilitation process.

Favoring long time periods of attention, increasing the communicative intention and modifying and generalizing the social interaction are some of the benefits obtained of these types of interventions for children with ASD.

When we create an evaluation protocol and an intervention model we must take into account the variety of abilities and levels of our children with ASD.

It is recommended the use of ATT as a tool in speech therapy to reach the aim quicker, improve quality of life, reduce stereotypes, improve verbal and nonverbal communication and contribute to the social integration of people with ASD.

To sum up, this essay leaves a door open to future lines of research in the speech therapy field, where dogs can become another resource in the therapy and a very good common thread between the speech therapist and the user.

1.- INTRODUCCIÓN:

En España, la TAA se remonta a finales del S. XX. En Diciembre de 1987, se creó la fundación Purina (actualmente Fundación Affinity)¹, este tipo de terapias ha cobrado gran atención en las personas con autismo. La TAA se sustenta en el vínculo “animal- ser humano” que se ha desarrollado a lo largo del proceso evolutivo del hombre y de los animales domésticos. El perro es el animal que presenta las mejores

condiciones para desarrollar las actividades de terapia asistida, debido a sus características: por su gran dependencia del ser humano, su facilidad para aprender y su predisposición a la obediencia. El perro debe ser tranquilo y maduro, con sensibilidades medias, debe ser capaz de esperar órdenes y respuestas, responder de manera apropiada y rápida, sin ser forzado ni intimidado lo cual es necesario para intervenir con niños con TEA.

La Terapia Asistida con Perros (TAP) es una terapia dirigida con un objetivo específico, como parte integral de un proceso de rehabilitación mediante la interacción animal – paciente. Los objetivos se trazan de forma individualizada para los pacientes y el control de los avances se realiza de forma sistemática a través de un registro elaborado por los profesionales que realizan la sesión.

Siguiendo a Mariscal (2012)², los perros actúan como facilitadores de la comunicación, lubricante emocional, estímulo multisensorial carente de prejuicios e incitador al juego. A su vez se convierten en modeladores de comportamientos, incrementan la capacidad relacional e introducen posiblemente una “porción de naturaleza” en una sesión de terapia.

Según el manual de Tellier y Vila (2010), el perro que trabaja con personas con Autismo debe ser un animal tranquilo y con cierto grado de madurez que le permita soportar ruidos extraños, movimientos bruscos, gritos y contactos fuertes³.

En sus bases teóricas, la TAA se sustenta de los efectos positivos que se obtiene en la IAA generándose beneficios para la salud humana con un aumento significativo en la estimulación para el desarrollo psicomotor y la comunicación (verbal y no verbal) y más altos niveles de autoestima⁴, consiguiéndose más afectividad social⁴ y del comportamiento pro- social, observando una reducción de ansiedad y de estrés en los niños, y favoreciendo el contacto afectivo y la atención del niño. Los animales poseen

un efecto tranquilizador sobre las personas y reduce su nivel de excitación, lo que produce la disminución de la presión sanguínea⁵.

La interacción con perros produce beneficios tanto a nivel psíquico como físico en pacientes que presentan TEA⁶ (Grandin, Fine, Bowers, 2010). Si comparamos los perros con otros animales, estos poseen una capacidad innata para interpretar las señales de los humanos, por ello los convierte en un instrumento de gran utilidad para el tratamiento en personas con TEA y en la vida diaria de las personas⁷.

El TEA, se asocia a las dificultades en la comunicación e interacción social en diversos contextos, aparecen patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, movimientos repetitivos, utilización de objetos o habla estereotipada o repetitiva, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal, hiper o hiporeactividad a los estímulos sensoriales o interés por aspectos sensoriales del entorno. Este conjunto de características causan dificultades en las personas con TEA a nivel social, laboral u otras áreas importantes⁸. El autismo y la discapacidad intelectual con frecuencia coinciden, pero no siempre sucede⁸. En cuanto a su etiología, por razones aún no conocidas, puede estar relacionada con anomalías en el desarrollo de circuitos límbicos, cerebrales y/o de áreas temporales o frontales del neocórtex⁸.

Las características que presentan el alumnado con TEA favorece que la interacción con el perro sea más receptiva, pudiendo encontrar en el lenguaje corporal del perro una manera más fácil de ejercitar su capacidad de comunicación. Así, la presencia del perro se convierte en un estímulo multi- sensorial, que resulta más atractivo y motivante.

El **objetivo** principal de este estudio es observar los beneficios que se obtienen en las evaluaciones e intervenciones logopédicas con perros de terapia en discentes con

TEA. Ya en 1953 el psiquiatra Levinson empezó a utilizar a su propio perro Jingles en las consultas pues consideraba que el perro podía presentarse a los niños con TEA como un estímulo constante que evitaría que estos se encerrasen en su propia fantasía.

Según Hutton (1982), los animales de compañía rompen barreras y establecen un tipo de comunicación eficaz (comunicación verbal o no verbal), se puede hablar o conversar con ellos, y a menudo hacerles confidencias con la esperanza de tolerancia, de comprensión, y casi sin interrupciones. Los principales beneficios de las TAA son la empatía, la relaciones, la aceptación, el entretenimiento, la socialización, el estímulo mental, el contacto físico y los beneficios fisiológicos, siendo todo esto un conjunto de beneficios necesarios para llevar a cabo una correcta intervención logopédica en niños y niñas con TEA⁵.

La intervención logopédica que se va a realizar en este estudio es de tipo sistémica, dinámica e individualizada. En el marco de este estudio, el interés principal es realizar una intervención logopédica asistida con perros para los pacientes con TEA. Partir de una evaluación basada en los aspectos comunicativos y en el lenguaje verbal y no verbal, donde el perro tendrá su papel como coterapeuta¹⁰.

La evaluación comenzará introduciendo al perro en la sesión para observar las dificultades y posibilidades del paciente; observar la interacción persona-perro durante las diferentes sesiones; registrar lo observado; programar sesiones de intervención logopédicas asistidas con perros. La intervención se basará en las carencias observadas durante la evaluación asistida con perro, planteándose actividades lúdicas, motivadoras, activas y participativas, con objetivos claros y precisos adecuados a cada paciente.

2.- METODOLOGÍA

2.1.- OBJETIVO DE ESTUDIO

Este Trabajo de Fin de Grado se basa en la recogida de información sobre la IAA para crear un modelo de intervención en las sesiones de logopedia con la ayuda de un perro. Dentro de las IAA existen una gran variedad de experiencias con diferentes tipos de animales que demuestran, que éste tipo de intervenciones consiguen resultados muy positivos al trabajar aspectos como, la motivación, atención o concentración.

El **objetivo principal** de este trabajo, es crear un modelo de Intervención asistida con perro como terapia en niños con TEA. La intervención asistida con perros (IAP) se puede plantear como una terapia que cuenta con los objetivos de programación específica basada en la estimulación a través de la interacción humano- animal para favorecer el aprendizaje individual. Se debe tener en cuenta que dicha terapia constituye una propuesta que pretende integrar todos los planos de trabajo: médico, psiquiátrico, psicológico, educativo y social (Serrano M.J 2004).

Existe una amplia diversidad de modalidades de IAA, dependiendo del animal que se utilice. Las más utilizadas son: las IAP; con pequeños animales, como gatos, pájaros, peces...; con caballos, tanto a nivel de hipoterapia como de equitación terapéutica; o con delfines.

Según Ávila (2005), los animales actúan como facilitadores de la comunicación, son un estímulo multisensorial, lubricante emocional, carente de prejuicios, incitador del juego, modelador de comportamientos, con capacidad relacional; favorece la autoestima, fomenta la participación en grupo, ayuda en el entrenamiento de las actividades básicas e instrumentales, disminuye el miedo de enfrentarse a la realidad... debemos tener en cuenta que la presencia del perro da seguridad y confianza a los pacientes.

Como se ha mencionado anteriormente, los animales de compañía rompen barreras y establecen un tipo de comunicación eficaz (verbal o no verbal), se puede

hablar o conversar con ellos, y a menudo hacerles confidencias con la esperanza de tolerancia, de comprensión, y casi sin interrupciones. Permiten que la gente experimente la sensación de ser alguien <<de valor>>; de aprender y experimentar una variedad de cosas gracias al ejemplo y a la práctica; pueden enseñar a ser desinteresados a través del ejemplo, la responsabilidad, el cariño y el amor; con un amigo, un confidente, un compañero...; a menudo son un complemento para terapeutas; tienen roles que con frecuencia son poco definidos, lo cual proporciona la oportunidad de encajar casi en cualquier situación; permite a las personas experimentar la sensación de que alguien se preocupa por ellos; mejora la calidad de vida; son sensibles a los sentimientos y emociones de la gente. Hutton (1982).

El animal de compañía que se va a utilizar como co-terapeuta en este estudio es el perro⁶. Los perros deben ser cuidadosamente seleccionados, la devoción de los perros por sus dueños y su gran compatibilidad de la relación humano- perro predispone a que estos animales se conviertan en compañeros de trabajo; los perros para muchas personas son un factor principal de bienestar físico y psíquico, y por tanto, un bálsamo para el cuerpo, la mente y el corazón, de ahí que apostemos por una IAP⁷.

En niños y niñas que presentan TEA, a través de la IAP se pueden trabajar aquellos aspectos que presentan más carencias como son: el contacto ocular, las habilidades de comunicación verbal y no verbal; socialización en cuanto a comprensión de emociones o sobre la interacción; aprendizaje respecto a normas o turnos; la atención; estimulación sensorial; tratando de reducir las conductas estereotipadas, movimientos repetitivos o conductas disruptivas; tolerar tiempos de espera y momentos de transición; reducir la ansiedad y el estrés; mejorar el estado anímico; períodos de concentración más largos...¹²

Por último mencionar que para llevar a cabo las intervenciones asistidas precisamos de recursos personales y animales:

-Profesionales de la Intervención (PI): Profesionales de la Salud o de la educación formados con los conocimientos en la aplicación de estas intervenciones.

-Técnico de Intervenciones Asistidas con animales (TIA): Profesional responsable del manejo y el bienestar físico y psíquico del animal, dentro y fuera de las sesiones de la IAA¹³.

-Unidad de intervención (UI): Es el binomio formado entre el TIA y un animal específicamente seleccionado y adiestrado para formar parte de una sesión de IAA¹³.

2.2.- HIPÓTESIS

La terapia con perros en las personas con patologías del TEA aporta beneficios en las áreas de expresión y comprensión, conducta, relaciones sociales y expresión emocional, a la vez que incrementa la motivación y la concentración durante la intervención terapéutica.

2.3.- SUJETOS DE ESTUDIO

Los destinatarios del programa piloto lo componen dos jóvenes de entre 10 y 15 años que se encuentran dentro del espectro autista, escolarizados en una modalidad combinada en el Centro de Educación Especial El Molino (Santander) e IES de la capital. Estos alumnos forman un equipo homogéneo que presenta niveles semejantes en cuanto a:

- *Capacidad lingüística:* Buena comprensión pero variable dificultad en la emisión.
- *Habilidades sociales:* Se muestran sociables.
- *Autonomía:* Presentan un buen nivel de autonomía personal en la ejecución de tareas cotidianas como el cuidado personal e incluso desplazamientos.

- *Destreza manipulativa:* Movimientos con buena precisión. Agilidad y coordinación adecuada.

El alumnado con TEA, suelen mostrar las siguientes características que tenemos que tener en cuenta la hora de realizar las actividades de evaluación e intervención¹⁴:

- Alteraciones o dificultades en las características de su comunicación y lenguaje: retraso o ausencia de palabras y lenguaje oral, dificultad en comenzar y terminar una conversación, se encuentra alterada la capacidad de jugar de manera espontánea, dificultad para expresar sus deseos y emociones.
- Alteraciones o dificultades en la interacción y las relaciones con otras personas: el contacto visual, las expresiones y los gestos suelen ser limitado; capacidad de iniciar juegos y compartir sus intereses con otras personas se ve alterada.
- Alteraciones o dificultades en el comportamiento, los intereses y las actividades: preocupación o interés por partes de los objetos, movimientos estereotipados, necesidad de rutinas poco flexibles, restricciones en la alimentación y texturas, insistencia en la misma actividad, la capacidad para aceptar los cambios de sus entornos suelen ser bajos.

Para nuestro estudio debemos tener en cuenta que el alumnado con TEA presenta diferencias en cuanto a habilidades y conductas. Así la individualización de cada paciente nos permitirá conocer sus debilidades y fortalezas, al tiempo que establecer un perfil psicológico y social. Los datos obtenidos en la evaluación facilitarán la elaboración de un programa de apoyo coherente con sus necesidades¹⁵.

Según los datos que recoge el DSM-V, existen diferentes niveles de gravedad del trastorno del espectro del autismo, que tenemos que tener en cuenta en el protocolo de intervención⁸. (Ver en anexo 1, Tabla 1).

El lenguaje de niños con TEA (Kanner, 1964) es universal, particular y no específico; es decir, hay una alteración de carácter universal (que afecta a todas las personas diagnósticas) que a su vez es particular (con diversidad interindividual y ausencia de homogeneidad intraindividual). Según Belichón (2001), existe una gran heterogeneidad de las manifestaciones clínicas del lenguaje en niños con autismo, que van desde el mutismo al lenguaje pedante, o la sensación de completa desconexión por parte del interlocutor que no presenta autismo¹⁶.

La evolución de la capacidad intelectual de los niños y niñas con TEA se ve beneficiada de la detención precoz y la atención precoz¹⁷. Algunos de los beneficios de una intervención temprana es el aumento de capacidades intelectuales, la reducción de las conductas disruptivas, desarrollo de la integración escolar, reduce el estrés de la familia, y permite planificar el apoyo familiar¹⁸.

De acuerdo a la tabla 1, nuestros pacientes se enmarcan en el nivel 1, donde se puede observar dificultad en la interacción social y en los intentos de hacer amigos, también se observa la inflexibilidad de comportamientos y dificultad para alternar actividades. En cuanto a sus fortalezas, mencionar que tienen un buen nivel léxico-semántico, así como buena capacidad de comprensión y expresión.

2.4.- DISEÑO DEL PROYECTO

Se ha pretendido realizar una investigación caracterizada por un enfoque metodológico tanto cualitativo como cuantitativo, utilizando una metodología ecléctica y descriptiva en la que integrar instrumentos cuantitativos, como los cuestionarios, complementados con otros de tipo cualitativo, entrevistas, documentos del centro, artículos.... En base a esto, el diseño de la investigación se plantea como no experimental, realizando un análisis de casos con metodología específica; describiendo la intervención llevada a cabo.

El estudio realizado está compuesto por dos partes: la **primera parte** se basa en la realización de un **protocolo de evaluación** para la logopedia en base a IAP. La evaluación es indispensable para determinar el repertorio de habilidades comunicativas y lingüísticas que posee el sujeto, como paso previo al establecimiento y enseñanza a cualquier sistema de comunicación., con el objetivo de obtener datos cuantitativos sobre las cualidades y dificultades que presentan los dos pacientes con TEA, y datos cualitativos en la observación de las sesiones: la **segunda parte** es el **diseño del protocolo de IAP** que se realiza a partir de los datos recogidos en la evaluación, siendo un tratamiento de intervención sistemático e individualizado. Consiste en enseñar a la persona a expresar sus propias intenciones y contenidos con modalidades de comunicación cada vez más elaboradas, pero siempre adaptadas a su nivel de abstracción, fomentando el empleo espontáneo, frecuente y generalizado de las habilidades ya presentes en su repertorio (Gortázar, 1993). En cuanto al tipo de intervención, se trata de un diseño longitudinal.

Trataremos de identificar la naturaleza profunda de las realidades, en este caso con alumnos que presentan TEA, y la TAP es una realidad dinámica, subjetiva orientada hacia la intervención logopédica que vamos a realizar.

El **objetivo de la evaluación** es conocer las debilidades y fortalezas que presentan los niños con TEA y observar la interacción con el perro; el cual puede ser una herramienta motivacional tanto en la evaluación realizada como en el modelo de intervención propuesto. Tenemos que tener en cuenta tanto en la evaluación como en la intervención, que no todos los usuarios con TEA presentan el mismo grado de dificultad o de esfuerzo cognitivo; este colectivo procesa mejor la información que es visual, especial y concreta, y mucho peor la invisible, temporal (efímera, que transcurre rápidamente en el tiempo) y abstracta (Peeters, 1997).

2.4.1.- Instrumentos:

En el planteamiento de la investigación se parte de unos objetivos e hipótesis a las que se pretende dar respuesta; para ello se plantea el diseño de un protocolo de evaluación, y otro de intervención en logopedia asistida con perro; así como de hojas de seguimiento y registro de las sesiones.

2.4.2.- Medios y Recursos

RECURSOS HUMANOS

El equipo multidisciplinar¹⁹ participante en el estudio piloto de intervención logopédica con TAP está integrado por:

- La logopeda que atiende regularmente a los usuarios seleccionados para participar en el estudio.
- Una estudiante de logopedia, cuya función es evaluar logopédicamente los sujetos de estudio, planificar los objetivos terapéuticos, definidos a partir de las necesidades específicas que presentan los jóvenes y diseñar protocolo de intervención.
- Una técnico y experto en TAA, formada en TAA y educación canina. Se encarga, junto con la investigadora, del diseño de actividades adaptadas a las personas de estudio y al perro, de la evaluación del comportamiento del animal, así como de su cuidado.
- Dos perros de agua (Suri y Nala), quienes actúan como intermediarios en las sesiones para conseguir los objetivos propuestos por la logopeda (Zurita y Carril, 2011). Estos perros, deben cumplir una serie de requisitos comportamentales respecto a sensibilidades, dominancia y obediencia, voluntad de complacer, adaptabilidad, concentración, capacidades de desplazamiento y miedos (Teodoro, 2003). Además, son importantes otros criterios sobre el temperamento de los perros como, la temerosidad, la agresividad y la



sociabilidad, descritos en los trabajos de Murphy (1998), Batt, Batt, Baguley y McGreevy, (2008), Jakovcevic, y Bentosela (2009). Unido a ello, es imprescindible tomar precauciones en las intervenciones, tales como: las reacciones de la persona con la que se trabaja, si el carácter del perro se adecúa a las necesidades de cada sesión, controlar la higiene del perro, etc. (Gil y Güerre, 2007; Abellán, 2008)²¹.

- Y por supuesto, los usuarios con TEA: eje central de la intervención.

RECURSOS MATERIALES

2.4.3- Partes que forma el proyecto

Artículos especializados en TAA, IAA, TEA, evaluación pragmática y del habla, e intervención pragmática y del habla. Accesorios del perro para realizar las actividades, materiales necesarios (creados y comprados) protocolos de evaluación, modelos de intervención y programación de sesiones.

2.4.3.1- Protocolo de evaluación:

El protocolo de evaluación realizado, es un esquema sobre las características que suelen presentar los niños con TEA, se evalúan las áreas que suelen estar alteradas en un alto porcentaje de estos niños, pero hay que tener en cuenta los diferentes grados de autismo que existen y la variedad de casos que nos podemos encontrar en niños/ personas con TEA (ver anexo 2).

El vínculo que se crea entre el perro y los niños es un elemento importante, que puede suponer el éxito o fracaso de la evaluación y/o intervención. Es necesario saber las características que tienen que presentar el perro, y que los niños no sean reacios a la interacción con el perro.

Estructura del protocolo:

Se comienza observando aspectos emocionales, la intención comunicativa, el contacto ocular, el interés que despierta el perro en el niño, seguidamente se realizan una serie de actividades donde interviene el logopeda como terapeuta y el perro como co-terapeuta. Se evalúan aquellas áreas principales que suelen estar afectadas en los niños con TEA, como se pueden observar en la hoja de registro que hemos creado.

HOJA DE REGISTRO DE LENGUAJE ORAL	Siempre	A veces	Nunca	Descripción abierta
Contacto ocular				
Controla el volumen de la voz el 90% de las veces				
Da una entonación correcta cuando pregunta, o pide algo...				
Comprende y usa las flexiones verbales				
Emplea oraciones compuestas				
Describe objetos, personas y situaciones				
Cuenta un suceso de tres etapas en el orden lógico				
Relata un cuento corto conocido, mencionando los hechos más importantes				
Mantiene la atención más de 10 minutos				
Articula correctamente todos los fonemas				
Conoce sonidos familiares y discrimina sonidos				
Omite sílabas o invierte el orden de éstas en las palabras				
Repite poemas cortos				
Canta canciones sencillas				
Participa en los diálogos en grupo				
Conoce y utiliza el vocabulario de su edad				
Utiliza socialmente el lenguaje para saludar, despedirse, pedir...				
Reconoce absurdos en una frase				
Es capaz de jugar siguiendo reglas orales				
Utiliza nexos y partículas de relación				
Atención Conjunta				
Atención Selectiva				

Tabla 2: Recogida de información sobre la evaluación
Fuente: Elaboración propia

Resultados obtenidos

Los 22 ítems evaluados han sido agrupados en de 10 áreas principales a trabajar en la logopedia, las cuales nos han permitido obtener datos cuantitativos de la evaluación:

- 1) Contacto ocular
- 2) Pragmática: uso del lenguaje, intención comunicativa, participación de los diálogos en grupo, uso social del lenguaje para saludar, despedirse, pedir...

- 3) Comprensión: Relata un cuento corto o conocido, es capaz de jugar siguiendo reglas, Respeto de turnos, Comprende flexiones verbales
- 4) Expresión: Cuenta sucesos en un orden lógico, Utiliza flexiones verbales
- 5) Atención: Atención conjunta o selectiva
- 6) Memoria: A Corto Plazo, a Largo Plazo
- 7) Léxico- semántica: Utiliza vocabulario de su edad
- 8) Sintaxis: Realiza oraciones simples y/o compuestas
- 9) Articulación: Articula correctamente todos los fonemas
- 10) Características de la voz: Ritmo, Prosodia, Entonación

Los cuales están recogidos en la hoja de registro (anexo 3, tabla 3) y en la siguiente tabla:

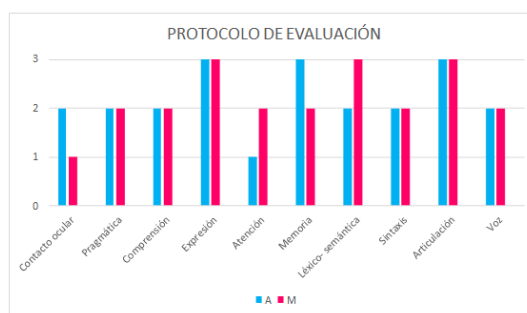


Tabla 3: Datos cuantitativos en la evaluación

Fuente: Elaboración propia

A nivel cualitativo, y como resultado del visionado de los vídeos de la evaluación¹⁵, y de la propia observación podemos avanzar para realizar un correcto y eficaz modelo de Intervención Asistida con Animales que:

- A nivel morfológico y sintáctico no se observan notables alteraciones. En algún momento de la evaluación, uno de los sujetos ha tenido dificultad en la organización sintáctica de las frases. Se ha observado que existen más alteraciones en el componente prosódico, con dificultad de entonación, comprensión y la capacidad de interpretar las claves prosódicas que utilizan los demás, así como alteraciones en el empleo de tonos de voz, volumen y ritmo en sus emisiones.

- A medida que aumentamos la complejidad oracional y discursiva, aumentaron las dificultades para otorgar significaciones adecuadas.
- La relación paciente- perro: hemos observado gran interés por el animal, motivación a la hora de realizar las actividades, iniciativa para jugar con el perro, pasearle, tirarle la pelota... Se han evaluado órdenes y secuencia de normas que han realizado correctamente, han relatado lo que estaba sucediendo con estructuras sintácticas simples pero bien estructuradas, evaluándose los turnos, donde han sabido diferenciar su turno correspondiente.
- En la evaluación se ha leído la historia de Suri (perro), se han obtenido datos que muestran la dificultad existente en la entonación, no respetándose los signos de puntuación... En la historia aparecen imágenes que han descrito de forma conjunta: no existía intención comunicativa o interacción social, pero si describían lo registrado en la fotografía, diferenciando colores, lugares, presentando buena memoria, tanto para números, nombres, lugares y/o situaciones.

A partir de los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos en la evaluación, se plantea un modelo de IAP en pacientes de 10 y 15 años que presentan TEA.

2.4.3.2- Modelo de Intervención Asistido con Perros (IAP):

Los resultados obtenidos en protocolo de evaluación con la ayuda del perro como co- terapeuta han sido muy favorables, donde se ha podido observar las ganas de trabajar y la iniciativa en las actividades propuestas cuando tenía que intervenir con el animal. Ello nos animó a plantear un modelo de intervención en donde el perro tenga un papel importante, convirtiéndose en un recurso motivador para los usuarios.

El tipo de intervención a realizar en logopedia, está basado en la intervención combinada (conductual y evolutiva), denominada TEACCH (cofundador y primer director de la división, Eric Schopler), el cual se centra en el tratamiento y educación de

alumnado con TEA y problemas de comunicación. Sus actividades incluirán entre otras: diagnóstico, orientación a la persona de referencia del alumno, desarrollo de las habilidades sociales y de comunicación y entrenamiento del lenguaje; apostando por la identificación de las habilidades individuales de cada sujeto, a partir del protocolo de evaluación planteado³⁻²².

Objetivos de tratamiento:

- | | |
|---|---|
| 1. Aumentar la intención comunicativa | 6. Incrementar la reciprocidad en la comunicación (Prizant y Wetherby, 1993). |
| 2. Mantener el contacto ocular | 7. Mejorar la entonación tanto en el habla como en la lectura. |
| 3. Conseguir periodos cada vez más largos de atención conjunta. | 8. Realizar las pausas pertinentes durante la lectura. |
| 4. Mejorar la atención selectiva como la atención sostenida. | 9. Incrementar la interacción social. |
| 5. Aumentar la Memoria a Corto Plazo (MCP) | 10. Mejorar las áreas de lecto- escritura. |
| | 11. Mejorar si calidad de vida. |

Se ha creado un modelo de IAP denominado **M.E.I.A.P.E.L (Modelo de Evaluación e Intervención Asistida con Perros en Logopedia)** para el tratamiento o intervención en las sesiones de logopedia. Las sesiones se han creado en base a los objetivos planteados y a las áreas que se han visto afectadas tras la evaluación. También se ha realizado un documento con los calendarios de las sesiones y el horario semanal, para anticipar a los niños y niñas qué días acuden a IAP (ver anexo 4).

Las áreas a trabajar en el modelo de intervención son las siguientes:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| • Relajación. | • Expresión |
| • Vocabulario Básico. | • Comprensión |
| • Intención comunicativa. | • Estructura sintáctica |
| • Atención conjunta | • Lectro- escritura |
| • Atención selectiva | • Semántica. |
| • Memoria | |

El Modelo de IAP en Logopedia (ver anexo 5), donde se incluyen las actividades correspondientes a cada área y los objetivos planteados en cada actividad.

La estructura planteada en el modelo de intervención es dinámica, lúdica y estructurada, con el fin de afianzar los objetivos propuestos para el alumnado con TEA²³. Los objetivos que se han propuesto se dividen en tres partes:

- | | |
|---|--|
| <p>1) <u>Objetivos a corto plazo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer al perro y a los terapeutas. ✓ Aumentar la intención comunicativa ✓ Conseguir periodos cada vez más largos de atención conjunta. ✓ Aumentar la MCP <p>2) <u>Objetivos a medio plazo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incrementar la interacción social. ✓ Mantener el contacto ocular. ✓ Mejorar tanto la atención selectiva como la atención sostenida. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incrementar la reciprocidad en la comunicación. ✓ Mejorar la entonación tanto en el habla como en la lectura. ✓ Aumentar el vocabulario básico. <p>3) <u>Objetivos a largo plazo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar adecuadamente las pautas pertinentes durante la lectura. ✓ Mejorar las áreas de lecto- escritura. ✓ Mejorar su calidad de vida. |
|---|--|

Para tener un registro de seguimiento sobre las sesiones, se ha considerado realizar un documento de registro después de cada sesión de intervención, con el objetivo de recaudar y observar la evolución del paciente y del tratamiento (ver anexo 6).

FECHA DE REALIZACIÓN:		
NOMBRE Y APELLIDOS:		
RESULTADOS OBTENIDOS		
DATOS RELATIVOS AL PACIENTE	DATOS RELATIVOS AL TERAPEUTA	DATOS RELATIVOS A LA INTERVENCIÓN ASISTIDA CON PERROS (IAP)
RECOMENDACIONES PRÓXIMA SESIÓN		

Tabla 4: Registro de sesión

Fuente: Elaboración propia

La hoja de registro es una hoja de evaluación tanto del paciente como los terapeutas que están presentes en la IAP. Los datos que se recogen en este documento son datos cualitativos (ver la tabla en Anexos).

Finalmente, para saber si el modelo de intervención asistida con perros es un tratamiento eficaz en niños con TEA, se realizará el mismo protocolo de evaluación que ha sido realizado al principio (antes de comenzar el tratamiento). Se llevará a cabo con el objetivo de recoger si existen mejoras y beneficios con este tipo de intervenciones y que áreas se ven más beneficiadas.

Se utilizarán los mismos materiales, documentos y tablas, así los datos serán más objetivos. Para concluir este trabajo se comparan la tabla 4: datos cuantitativos de la evaluación y una tabla con las mismas áreas pero con los resultados obtenidos en esta evaluación final.

3.- DISCUSIÓN:

Muchos estudios han concluido a lo largo de los años, que los resultados de la IAP están siendo muy positivos, apostando por el vínculo humano- perro como buen recurso para trabajar con personas con TEA.

Las IAA se adaptan cualquier tipo de usuario/ paciente, aunque podemos encontrar algunas limitaciones⁷:

- Agresiones (mordeduras o arañazos): para evitar que los animales se sientan amenazados y pueda ocurrir este tipo de incidentes Andrew y Edney (1995) proponen ofrecer conocimientos básicos sobre comportamiento y psicología animal. Por ello se realizan unas normas que aseguren el bienestar animal, con ello el de los pacientes y por tanto una intervención exitosa.
- Alergias: existe un número significativo de personas con alergia a los ácaros del pelo del animal; esto supone un hándicap para estas terapias. Hay que extremar las medidas higiénicas del lugar donde se realice la sesión; con el debido asesoramiento médico y el control de autocuidados del paciente, éste puede realizar las actividades.

- Coste económico de las necesidades del animal: Existen asociaciones que en sus programas de Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAAC) contemplan este problema y lo subvencionan, existen programas de evaluación para valorar tanto su calidad científica y técnica, como la relación coste- beneficio.
- El perro debe reunir requisitos generales para participar en estos programas. La denominada zooterapia requiere un trabajo interdisciplinar de veterinarios, psicólogos, médicos, enfermería, trabajadores sociales y terapeutas ocupacionales.
- De la elección del animal, dependerá nuestra IAP, el cual debe ajustarse a lo mencionado a lo largo del trabajo. Por ello es necesario dar una serie de pautas para los profesionales que trabajen en programas de TAAC: formación metodológica de evaluación, control de calidad e investigación de los resultados, conocimientos sobre la Etiología, necesidades sanitarias y de adiestramiento de las mascotas para garantizar su bienestar.

Respecto a las limitaciones encontradas en la realización de este trabajo, destaca la escasez de obras literarias y bibliográficas que nos ayuden a la fundamentación teórica, especialmente en el campo de la IAP aplicado a la Logopedia; es un campo nuevo, abierto a la investigación y en el que se pueden obtener resultados muy positivos, especialmente en niños con TEA.

En la IAP debemos tener en cuenta un elemento imprescindible para una buena intervención: la identificación precoz del trastorno y la realización de un proceso diagnóstico multidisciplar que contemple una evaluación de capacidades y necesidades individuales, y oriente el plan de tratamiento centrado en la persona con TEA; por ello este diseño de intervención ha sido realizado a partir de los datos obtenidos en la evaluación.

Los resultados obtenidos en la evaluación han sido muy positivos respecto a la relación humano- perro. Hemos observado iniciativa por parte de los niños que presentan TEA; motivación e interés por los perros de la TAA; períodos de atención más largos de lo habitual; hemos notado que en algunos momentos el perro ha sido un elemento tranquilizador cuando los niños estaban alterados; existía más comunicación no verbal y más contacto ocular con los perros que con la terapeuta; la comunicación verbal estaba bien estructurada y existía intención e interés sobre las características de los perros.

Respecto al modelo de intervención planteado es un proyecto piloto que tiene como objetivo trabajar la intervención logopédica con un perro como co-terapeuta, insistiendo en los factores principales de comunicación: intención comunicativa, interacción social, prosodia y entonación, contacto ocular, prerequisites del lenguaje... por ser tanto la evaluación como intervención más positiva y motivacional con la presencia del perro dentro la sesión. Por ello se plantea como tema de investigación futura, en las áreas de comunicación (verbal y no verbal), siendo un elemento de motivación para los niños que presentan TEA, con niveles de atención más largos, no se sienten evaluados ni observados, y los niños ven como una actividad lúdica y divertida.

Como conclusiones y consideraciones personales decir que en España, la IAA es relativamente reciente, habiendo aumentado su interés y experiencia en los últimos años, pero debe seguir ampliándose y desarrollándose a nivel de investigación y praxis. Para ello han surgido asociaciones que apuestan por las IAA.

Por lo general, este tipo de investigaciones están claramente ubicadas en contextos determinados, en especial en tercera edad, personas con discapacidad, y/o intervenciones en centros penitenciarios. La IAA va mucho más lejos, es un tipo de intervención que se puede adaptar a cualquier tipo de pacientes o personas. En estos

momentos empieza a despuntar en otros ámbitos, como Logopedia, Fisioterapia, Educación Infantil, Estimulación Temprana, Ámbito Social, Víctimas de la Violencia de Género...

El objetivo final de la TAA es mejorar la calidad de vida de las personas con TEA y ofrecer apoyo a sus familiares combinando otros procedimientos terapéuticos (Serrano MJ, 2004)²⁵.

La TAA incrementa significativamente el nivel de motivación en las sesiones terapéuticas, lo que se traduce en un alto interés de participación en las actividades de aprendizaje o terapéuticas, creando un mejor espacio para la atención profesional y el aprendizaje²⁶.

La presencia del animal en la sesión consigue que el usuario alcance un alto grado de concentración y atención en la tarea, con lo que la TAA se constituye como un facilitador para la consecución de objetivos tanto terapéuticos como pedagógicos.

Consideramos que es aconsejable la utilización de perros (u otros animales) en intervenciones terapéuticas como herramienta al servicio del terapeuta o educador/a para alcanzar los fines de una forma más rápida y también para mejorar la calidad de vida y la integración social de las personas con TEA, siendo posible la intervención con el animal en todas las disciplinas involucradas en el tratamiento de este colectivo (Psiquiatría, Psicología, Logopedia, Terapia Ocupacional, Enfermería, etc.) y donde todas ellas pueden beneficiarse de la relación humano-animal²⁷.

Nos gustaría concluir este trabajo dejando abierta una puerta para una futura línea de investigación que ahonde en la posibilidad de vincular la IAP en logopedia como un recurso en donde el perro se convierta en un hilo conductor del logopeda dentro de las terapias rehabilitadoras del habla y el lenguaje.

4.- BIBLIOGRAFÍA:

1. Fundación-affinity.org [Internet]. Catalunya: 1987 [citado 10 mayo 2015]. Disponible en: <http://www.fundacion-affinity.org/>
Affinity.org [Internet]. Barcelona: Tellier M, Vila M, 1986. Diponible en: <http://www.terapiaconanimales.com/pdf/autismo%20.pdf>
2. Elcisnte.org [Internet]. El Cisne: Mariscal T; 2012 [4 Junio 2015; 4 Junio 2015]. Disponible en: <http://www.elcisne.org/noticia/perros-servicio-ninos-autismo/2674.html>
3. Tellier M, Vila M. *Protocolos de actividades para usuarios con trastornos del “Espectro Autista” en un programa de terapia asistida por animales (TEAAC)*.
4. Endenburg N, Hein A. *The influence of animals on the development of children*. The Veterinary Journal. 2010; 190: 208- 2014.
5. Zammarra San Joaquín, M. P. (2002). *Terapia asistida por animales. Bienestar para el ser humano*. Revista Temas de Hoy, 10(3), 143-149.
6. Kingsley J. *Animal-assisted interventions for individuals with Autism*. London. Publishers; 2008
7. Martinez R. *La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad*. Indivisa. 2008; 9: 117-143
8. American Psychiatric Association. *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM- 5*. 5ª Edición. London: Panamericana; 2014.
9. Martos J, Llorente M. *Tratamiento de los trastornos del espectro autista: unión entre la comprensión y la práctica basada en la evidencia*. Rev Neurol. 2013; 57 (Supl 1): 5185- 5191.
10. Minguell Martín F. *La terapia asistida por animales: el animal como co-terapeuta*. Revista Animlia. 2008; 195: 40-46.
11. Buscar uno de tipo de intervenciones asistidas
12. Serrano MJ. *Manuales de evaluación de la eficacia de la terapia asistida con animales: Autismo*. Fondo editorial de la Fundación Affinity. Barcelona; 2004.
13. Ctac.cat [Internet]. Centre de Teràpies Assistides amb Cans; 2009. Disponible en: <http://www.ctac.cat/CTAC/ctacintervencionesasistidasconperros.html>
14. Bohórquez DM. *Un niño con Autismo en la familia*. Salamanca: 2007

15. Díez- Cuervo A, Muñoz JA, Fuentes J, Canal R, Idiazábal M, Ferrari MJ, Mulas F. *Guía de buena práctica para el diagnóstico de los trastornos del espectro autista*. Rev Neurol. 2005; 41 (5): 299-310.
16. Grau C. Autismo. Un enfoque orientado a la formación en Logopedia. 2º Edición. Valencia: Nau Llibres; 2003.
17. Molina J, Rodríguez R, Márquez S, Luque R. *Atención temprana para el trastorno del espectro autista*. 2011.
18. Hernández JM, Artigas J, Martos J, Palacios S, Fuentes J, Belichón M. *Guía de buena práctica para la detección temprana de los trastornos del espectro autista*. Rev. Neurol. 2005; 41(4): 237- 245
19. Garay E. *Terapia asistida con animales de compañía*. Revista zooterapia. 2007; 12-19.
20. Lo que me añadiste de Suri y Nala → apartado de recursos.
21. Fatjó, J., Manteca, X. (2005). *Manual de educación y manejo de perros y gatos para programas de terapia asistida por animales de compañía*. Barcelona: Fondo editorial de la Fundación Affinity.
22. Salvadó B, Palau M, Clofent M, Montero M, Hernández M. Modelos de intervención global en personas con trastorno del espectro autista. Rev Neurol. 2012; 54(Supl 1): 563-571.
23. Domènec Elizalde E, Ristol Ubach F. *Manual práctico para técnicos y expertos en TAA. Ejercicios e ideas para enriquecer las actividades e intervenciones asistidas con perros*. Barcelona: CTAC Ediciones; 2001.
24. Clemente, M y Domínguez, A.B. *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Ediciones Pirámide; 1999.
25. Serrano MJ. *Manuales de evaluación de la terapia asistida por animales: II Autismo*. Affinity. 2004.
26. Fine A.H. *Manual de terapia asistida por animales: Fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Barcelona: Fondo editorial de la Fundación Affinity; 2003.
27. Cusack O. *Animales de compañía y salud mental*. Barcelona: Fondo Editorial de la fundación Affinity; 2004.

5.- ANEXOS:

- **Anexo 1:** Nivel de gravedad de las personas con Trastorno del Espectro Autista.
- **Anexo 2:** Modelo de evaluación Asistida con perro en logopedia
- **Anexo 3:** Datos cualitativos y cuantitativos de la evaluación
- **Anexo 4:** Calendario y Horario para anticipar las sesiones.
- **Anexo 5:** Modelo de Intervención Asistida con Perros en Logopedia.
- **Anexo 6:** Registro de Sesión.

Anexo 1:

Nivel de gravedad de las personas con Trastorno del Espectro

Anexo 1: Nivel de gravedad de las personas con Trastorno del Espectro Autista.

NIVEL DE GRAVEDAD	COMUNICACIÓN SOCIAL	COMPORTAMIENTOS RESTRINGIDOS Y REPETITIVOS
Grado 1 <i>“Necesita ayuda”</i>	Dificultad para iniciar interacciones sociales y dificultades de interacción con otras personas. Los intentos de hacer amigos son excéntricos y habitualmente sin éxito.	La inflexibilidad de comportamientos en un o más contextos. Dificultad para alternar actividades o cambios de rutinas. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía
Grado 2 <i>“Necesita ayuda notable”</i>	Deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; limitación en las interacciones sociales y reducción de la apertura social.	La inflexibilidad de comportamiento, la dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/ repetitivos que aparecen con frecuencia. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción.
Grado 3 <i>“Necesidad de ayuda muy notable”</i>	Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento. Limitación notable en las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona con pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacción y que, cuando lo hace, realiza estrategias inhabituales sólo para cumplir con las necesidades y únicamente responde a aproximaciones sociales muy directas.	La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restrictivos / repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/ dificultad para cambiar el foco de acción.

Tabla 1: Grados del Trastorno del Espectro Autista.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2:

Modelo de Evaluación Asistida con Perros en Logopedia

Anexo 2: Modelo de Evaluación Asistida con Perros en Logopedia.

M.E.I.A.P.E.L

MODELO DE EVALUACIÓN ASISTIDA CON PERROS EN LOGOPEDIA

El modelo de evaluación realizado se centra en evaluar las características principales que presentan con los niños y niñas diagnosticados del Trastorno del Espectro Autista, donde se tienen en cuenta la variedad de casos que existen.

La tabla de evaluación que hemos realizado para obtener datos cuantitativos y cualitativos es la siguiente:

<u>HOJA DE REGISTRO</u> <u>DE LENGUAJE ORAL</u>	<u>Siempre</u>	<u>A veces</u>	<u>Nunca</u>	<u>Descripción</u> <u>abierta</u>
Contacto ocular				
Controla el volumen de la voz el 90% de las veces				
Da una entonación correcta cuando pregunta, o pide algo...				
Comprende y usa las flexiones verbales				
Emplea oraciones compuestas				
Describe objetos, personas y situaciones				
Cuenta un suceso de tres etapas en el orden lógico				
Relata un cuento corto conocido, mencionando los hechos más importantes				
Mantiene la atención más de 10 minutos				
Articula correctamente todos los fonemas				
Conoce sonidos familiares y discrimina sonidos				
Omite sílabas o invierte el orden de éstas en las palabras				
Repite poemas cortos				
Canta canciones sencillas				
Participa en los diálogos en grupo				
Conoce y utiliza el vocabulario de su edad				

Utiliza socialmente el lenguaje para saludar, despedirse, pedir...				
Reconoce absurdos en una frase				
Es capaz de jugar siguiendo reglas orales				
Utiliza nexos y partículas de relación				
Atención Conjunta				
Atención Selectiva				

ACTIVIDADES

Las actividades que se han llevado a cabo para realizar este modelo de evaluación son las siguientes:

1. Conversación espontánea: ara valorar la conversación espontánea nos centramos en una breve presentación:

- Nombre.
- Edad
- Colegio
- Aficiones

Objetivos:

- Valorar la intención comunicativa.
 - Evaluar la interacción social.
 - Observar el ritmo, tono y prosodia.
 - Valorar el control del volumen de la voz.
 - Evaluar el habla espontanea.
2. Lectura: se leerá de la historia de Suri donde aparece fotos en diferentes lugares, con diferentes perros...
 - Lectura entre todos de le la historia de Suri.
 - Preguntas abiertas sobre las imágenes que aparecen y la historia.
 - Descripción de imágenes.
 - Preguntas sobre las primeras páginas.
 - Resumen final de la lectura.

Objetivos:

- Evaluar la lectura comprensiva.
 - Valorar el tono, prosodia y ritmo durante la lectura.
 - Observar el tipo de lectura.
 - Evaluar las áreas léxico- semánticas.
 - Valorar la estructura sintáctica (oraciones compuestas u oraciones simples).
 - Observar la atención conjunta y selectiva.
3. Escritura: se realizará escritura automática de su nombre y sus apellidos; un breve dictado sobre los perros.

Ejemplo: Suri es un perro blanco que tiene la cola pequeña, pero Nala es un perro marrón que tiene la cola larga.

4. Contacto ocular: son actividades donde mandamos órdenes al perro, para que el perro nos haga caso tenemos que mirarle a los ojos y darle la orden. Algunas de las órdenes que se realizarán son las siguientes:

- Sienta
- Tumba
- Dame
- Quieto.

Se evaluará el contacto ocular hacia el logopeda/ examinador o personas presentes durante la evaluación.

Objetivos:

- Evaluar el contacto ocular con el perro y con las personas-
 - Valorar la intención comunicativa con el perro.
 - Valorar la memoria a corto plazo.
 - Evaluar la repetición de palabras simples.
5. Repetición: se trabajarán las órdenes al perro que se han realizado anteriormente; se dice un poema corto sobre el perro y deben repetirlo.

TENGO UN PERRO ASÍ



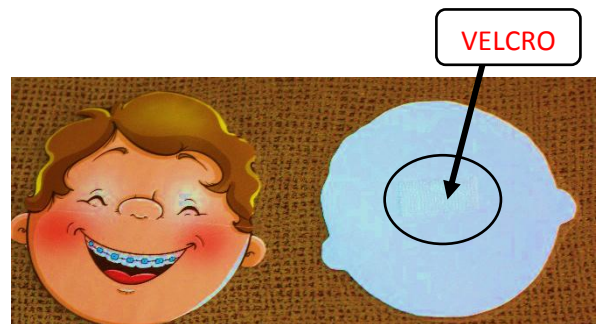
TENGO UN PERRO BLANCO
QUE MUEVE LA COLA;
ESA ES SU MANERA
DE DECIRME HOLA.

Objetivos:

- Valorar la repetición de refranes/poemas.
 - Evaluar la memoria a corto plazo.
6. Emociones: para valorarlo se realiza una actividad, donde se colocan estas imágenes en el peto que colocamos al perro.

El peto:

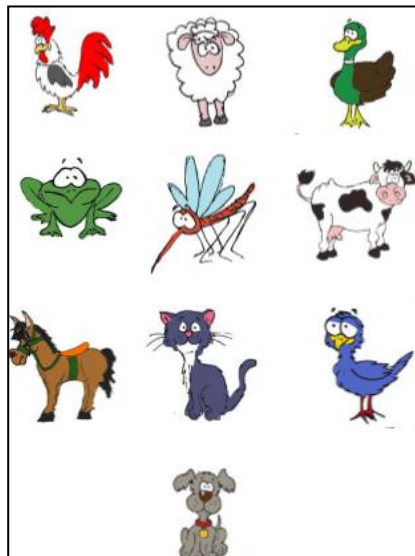
Imágenes de las emociones:



Ejemplo: Pedimos al niño/niña que coja del peto del perro el niño que está sonriendo.

Objetivos:

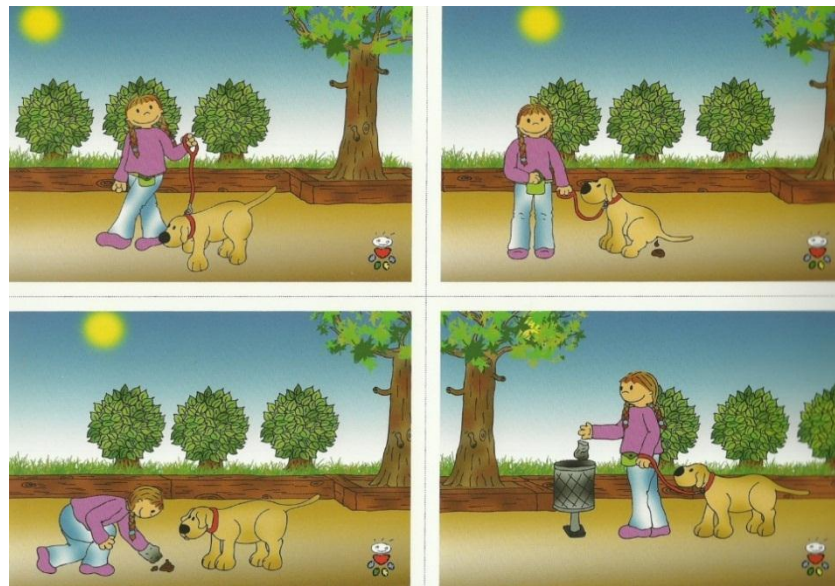
- Evaluar el reconocimiento de emociones.
 - Valorar la atención selectiva.
7. Discriminación auditiva: utilizamos un pulsador donde grabamos los sonidos de diferentes animales. Les enseñamos diferentes imágenes con diferentes animales:



El perro con la pata pulsa el pulsador y se reproduce una onomatopeya, los niños/ niñas tendrán que señalar el animal que se ha escuchado.

Objetivos:

- Evaluar la discriminación auditiva.
 - Valorar si reconoce los diferentes sonidos de los animales.
8. Secuencias: para valorar las secuencias le damos 4 imágenes desordenadas que tiene que ordenar con sentido lógico.



Después de ordenar las secuencias, tiene que describir lo que está sucediendo en las imágenes.

Objetivos:

- Evaluar si sabe ordenar secuencias en orden lógico.
 - Valorar la descripción de situaciones.
 - Evaluar la estructura sintáctica.
 - Observar el vocabulario empleado.
9. Memoria a corto plazo: se realiza una actividad donde le mostramos tres imágenes al niño/ niña.



Colocamos 8 imágenes en el peto del perro, dentro de esas 9 imágenes aparecen las tres que le hemos mostrado anteriormente.



El niño/ niña deberá coger las imágenes que le habíamos enseñado anteriormente.

Objetivos:

- Evaluar la memoria a corto plazo.
- Valorar la comprensión de secuencia (primero miras estas imágenes y después coges las son iguales que estas en el peto del perro).

10. Memoria a largo plazo: realizamos preguntas sobre la historia.

Por ejemplo:

- ¿Qué día nació Suri?
- ¿Qué mes nació Suri?
- ¿Cuántos hermanos tiene Suri?

11. Léxico- semántico: colocamos diferentes imágenes en el peto del perro, y se le dice que coja una, por ejemplo: coge el ordenador...Así con todas las imágenes que hemos colocado.



Objetivos:

- Evaluar el vocabulario activo.
- Valorar la comprensión de órdenes.

12. Jugar siguiendo reglas orales: para finalizar la evaluación se realiza una actividad jugando con el perro.

La actividad consiste en tirarle la pelota al perro, pero para tirarle la pelota al perro hay que seguir unos pasos:

1. Coger la pelota.
2. Llamar al perro
3. Mirar a los ojos al perro y decirle:
 - a. SIENTA
 - b. QUIETO.
4. Lanzar la pelota.
5. Pedirle al perro que venga:
 - a. LLAMAMOS A SURI.
 - b. LE DECIMOS QUE SUELTE LA PELOTA
 - c. LE DAMOS UN PREMIO

Anexo 3:

Datos cualitativos y cuantitativos de la evaluación

Anexo 3: Datos cualitativos y cuantitativos de la evaluación

<u>HOJA DE REGISTRO</u> <u>DE LENGUAJE ORAL</u>	<u>Siempre</u> <u>(3)</u>	<u>A veces</u> <u>(2)</u>	<u>Nunca</u> <u>(1)</u>	<u>Descripción</u> <u>abierta</u>
Contacto ocular		A	M	
Controla el volumen de la voz el 90% de las veces		A/M		
Da una entonación correcta cuando pregunta, o pide algo...			A/M	
Comprende y usa las flexiones verbales		A/M		
Emplea oraciones compuestas		A/M		
Describe objetos, personas y situaciones	A/M			
Cuenta un suceso de tres etapas en el orden lógico	A	M		
Relata un cuento corto conocido, mencionando los hechos más importantes		A/M		
Mantiene la atención más de 10 minutos		M	A	
Articula correctamente todos los fonemas		A/M		
Conoce sonidos familiares y discrimina sonidos	M	A		
Omite sílabas o invierte el orden de éstas en las palabras		A	M	
Repite poemas cortos		A/M		
Canta canciones sencillas	A/M			
Participa en los diálogos en grupo			A/M	
Conoce y utiliza el vocabulario de su edad	A/M			
Utiliza socialmente el lenguaje para saludar, despedirse, pedir...	M	A		
Reconoce absurdos en una frase			A/M	
Es capaz de jugar siguiendo reglas orales		A/M		
Utiliza nexos y partículas de relación	M	A		
Atención Conjunta		A/M		
Atención Selectiva		M	A	

Tabla 3: Resultado obtenidos en la evaluación.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4:

Calendario y Horario

Anexo 4: Calendario y Horario para anticipar las sesiones.




Abril 2015

























































































































 Lunes	 Martes	 Miércoles	 Jueves	 Viernes	 Sábado	 Domingo
30	31	1	2	3	4	5
6	7 	8	9 	10	11	12
13	14 	15	16 	17	18	19
20	21 	22	23 	24	25	26
27	28 	29	30 	1	2	3



Mayo 2015

 Lunes	 Martes	 Miércoles	 Jueves	 Viernes	 Sábado	 Domingo
27	28	29	30	1	2	3
4	5 	6	7 	8	9	10
11	12 	13	14 	15	16	17
18	19 	20	21 	22	23	24
25	26 	27	28 	29	30	31

HORARIOS SEMANAL:

								
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
 08:00								
 09:00								
 10:00								
 11:00								
 12:00								
 13:00								
 14:00								
 15:00								
 16:00								
 17:00								
 18:00								
 19:00								
 20:00								
 21:00								

Anexo 5:

Modelo de Intervención Asistida con Perros en Logopedia

Anexo 5: Modelo de Intervención Asistida con Perros en Logopedia.

M.E.I.A.P.E.L

MODELO DE INTEVENCIÓN ASISTIDA CON PERROS EN LOGOPEDIA

El modelo de intervención que se presenta, intenta mejorar las dificultades de comunicación, los prerrequisitos del lenguaje (intención comunicativa, contacto ocular, atención, memoria, imitación...), la cognición y las habilidades motoras de los sujetos de estudio, y responde a cinco componentes:

- Aprendizaje estructurado.
- Estrategias visuales para favorecer la anticipación, la autorregulación, autonomía, orientación, comprensión y expresión.
- Aprendizaje de un sistema de comunicación (gestos, imágenes, signos...)
- Aprendizaje de habilidades preacadémicas (formas, colores, números...)
- Padres como coterapeutas (mismos materiales y técnicas que el terapeuta)

PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN:

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación de los pacientes, se plantean unos objetivos a conseguir durante y después del tratamiento logopédico, que se desarrollará a lo largo de 16 sesiones.

Los Objetivos Principales del tratamiento son los siguientes:

- 12.** Aumentar la intención comunicativa.
- 13.** Mantener el contacto ocular.
- 14.** Conseguir periodos cada vez más largos de atención conjunta.
- 15.** Mejorar tanto la atención selectiva como la atención sostenida.
- 16.** Aumentar la Memoria a Corto Plazo (MCP).
- 17.** Incrementar la reciprocidad en la comunicación (Prizant y Wetherby, 1993)
- 18.** Mejorar la entonación tanto en el habla como en la lectura.
- 19.** Realizar adecuadamente las pausas pertinentes durante la lectura.
- 20.** Incrementar la interacción social.
- 21.** Mejorar las áreas de lecto- escritura.
- 22.** Mejorar su calidad de vida.

Objetivos a corto plazo:

- Conocer al perro y a los terapeutas.
- Aumentar la intención comunicativa
- Conseguir periodos cada vez más largos de atención conjunta.
- Aumentar la MCP

Objetivos a medio plazo:

- Incrementar la interacción social.
- Mantener el contacto ocular.
- Mejorar tanto la atención selectiva como la atención sostenida.
- Incrementar la reciprocidad en la comunicación.
- Mejorar la entonación tanto en el habla como en la lectura.
- Aumentar el vocabulario básico.

Objetivos a largo plazo:

- Realizar adecuadamente las pautas pertinentes durante la lectura.
- Mejorar las áreas de lecto- escritura.
- Mejorar su calidad de vida.

Método de trabajo:

- ✓ **Temporalización:** Dos días por semana (30 minutos cada vez)
- ✓ **Lugar:** Aula de Logopedia, o Aula habilitada para la realización de IAP
- ✓ **Personal:** Logopeda, técnico en IAP y en su caso, algún auxiliar. Si fuera preciso se ofrecerá a la persona de referencia del paciente que esté presente en las sesiones para ir conociendo el método de intervención aplicado y ver la posibilidad de extrapolarlo al entorno más inmediato del alumno (ej. casa).

Diseño de Intervención Asistida con Animales

Los ejercicios serán muy sencillos al principio para crear un hilo de conexión entre el perro y la persona, sirviendo como trampolín hacía las relaciones con otros seres humanos.

Las actividades son muy visuales debido a que los niños que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), reconocen y memorizan mejor la información que reciben por el canal visual que la información que reciben por el canal auditivo.

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN

La primera actividad que se realizará es la presentación, que consiste en un acercamiento a los perros (saber su nombre, acercarse, tocarlos...)

A casa perro se le ha diseñado una breve historia sobre su vida; nombre, años, raza, gustos...se les entregará el cuento y tendrán que leer en voz alta para posteriormente trabajar sobre lo que han leído.

Al final de la sesión se les enseñará algunas órdenes básicas que tienen los perros para que las puedan llevar a cabo.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA RELAJACIÓN

Los primeros 5 minutos de cada sesión les dedicaremos a trabajar la relajación ya que en estos casos existe cierta hiperactividad.

Para trabajar la relajación podemos hacer diferentes ejercicios:

Pediremos al niño que se tumbé y colocaremos al perro en la zona costo- diafragmática (lugar correcto de la respiración), le pedimos que cierre los ojos, ponemos música tranquila, si quiere puede acariciar al perro, y le contamos una pequeña historia sobre la playa, el ruido de mar y de los pájaros, con el objetivo de buscar y encontrar la relajación de los usuarios.



Ritmo: Colocando el perro en posición tumbada, la persona se tumbará a su lado poniendo la cabeza por encima de la ijada como si fuera una almohada. El usuario sentirá el ritmo de la respiración del perro. Podemos intentar que describa y relajarse al mismo ritmo. En esta actividad de forma indirecta trabajamos léxico- semántica en la descripción y la estructura sintáctica.



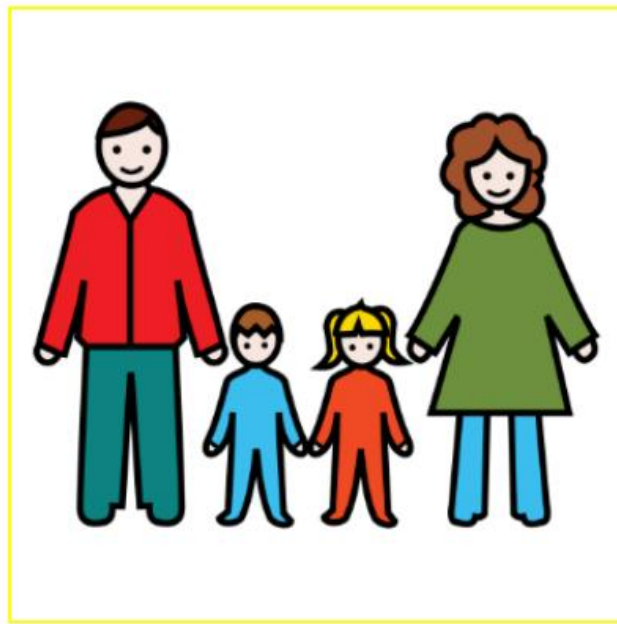
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA FAMILIA

Para trabajar la familia de los niños y niñas, utilizamos los pictogramas de la familia de ARASAAC y las imágenes de la familia de cada niño.

Así el niño/ niñas asociará los pictogramas a la imagen correspondiente.

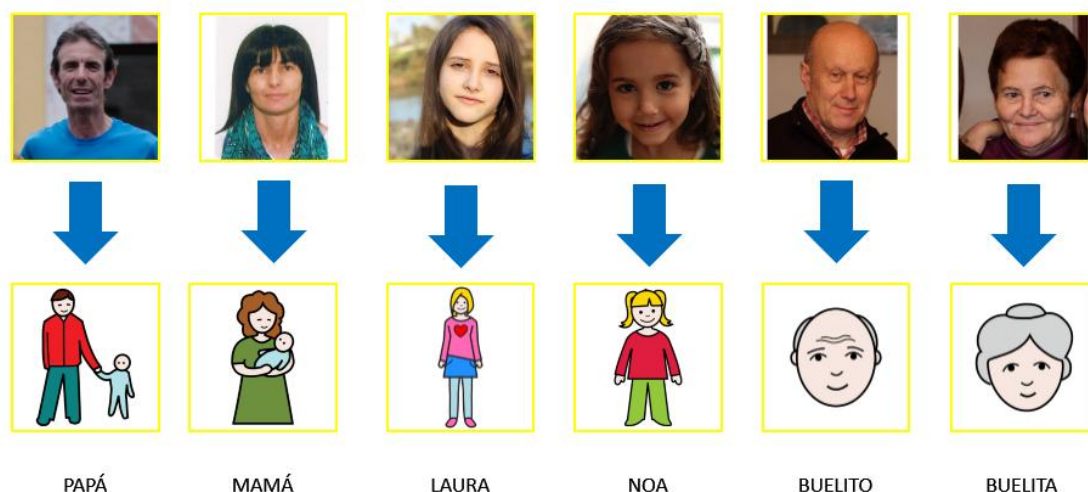
Esta actividad se trabajará:

- 1) Mostrando primero este pictograma sobre la familia:



FAMILIA

- 2) Le enseñaremos los pictogramas y las imágenes correspondientes para que asocie el pictograma a la imagen, ejemplo de familia:



- 3) A continuación de que el niño asocie los pictogramas con las imágenes correspondientes, colocaremos las imágenes de la familia en el peto del perro, y le diremos al niño/ niña, busca en el peto del perro a mamá, a papá...
- 4) En esta actividad también incluiremos la descripción de la familia.
 - a. Ejemplo:
 - i. ¿Cómo es mamá?
 - ii. ¿De qué color tiene el pelo?
- 5) Le ayudaremos a estructurar frases simples y complejas.
- 6) Aprenderemos a describir imágenes y personas.
- 7) En caso de que usuario con el que estemos trabajando tenga perro, le añadiremos la imagen de su perro, y realizaremos la misma actividad que con la familia.
- 8) Ejemplo de perro:



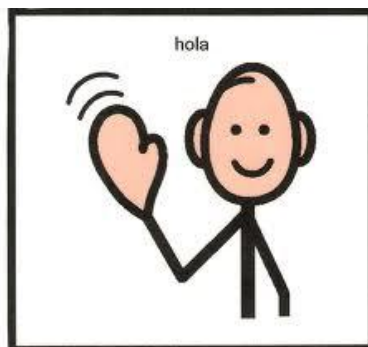
ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA INTENCIÓN COMUNICATIVA

En este apartado trabajaremos actividades como es el guion social:

- Trabajaremos los aspectos del saludo y la despedida

El saludo está formado por:

- Cuando llegamos a un sitio, lo primero que tenemos que decir es HOLA.



- Lo segundo informarnos de cómo se encuentra la otra persona.



- Informaremos sobre novedades, aspectos más significativos.
 - Leer noticias que suceden en la actualidad.
 - Información sobre el perro que estamos trabajando.
 - Describir imágenes que colocaremos en el peto del perro sobre la actualidad y temas de su interés.

Por ejemplo, se coloca en el peto esta imagen, que es sobre el verano, la playa ya que queda poco tiempo para que llegue el verano.



- Planificar futuras actividades.
 - Anticipar las actividades que va a realizar durante el día.
 1. Saludamos a todos
 2. Preguntamos cómo están
 3. El logopeda le explica las actividades que se van hacer en el orden correspondiente.
 4. Realización de las actividades.
 5. Despedida.

- Planificar próximas sesiones con los perro preguntándole por ejemplo:
 - ¿Qué te gustaría trabajar con el perro?
 - ¿Qué crees que puede hacer el perro?
 - ¿Qué actividad te gustaría repetir?

Objetivos:

- Aprender el guion social
- Aumentar la comunicación intencional.
- Mejorar aspectos de la vida cotidiana
- Aprender a planificar actividades

ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN CONJUNTA

Peluquería con el perro

Actividad con una persona para trabajar motricidad fina, concentración, atención y control de movimientos.

Se pedirá al perro sentarse. Se le quitará el peto o el collar, se limpiarán las orejas con una toalla húmeda, se pondrán gotas de suero fisiológico en los ojos y también los limpiaremos. A continuación se cepillará todas las partes del cuerpo, incluyendo cola y patas.

También con toallitas húmedas podemos limpiar al animal.

Primero le damos el modelo de cómo debe hacerlo para que el perro quede muy guapo y limpio.



Objetivos:

- Conseguir la atención conjunta
- Aprender los cuidados del perro
- Memoria
- Motricidad fina
- Mejorar las Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD) → los cuidados y la higiene.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA MEMORIA

Para realizar esta actividad primero le daremos 4 secuencias desordenadas sobre la actividad que vamos a realizar y tiene que ordenarlas correctamente, consecutivamente realizaremos con el perro las secuencias que aparecen en las imágenes:



Cobro, suelta y ven:

Tirar la pelota, con cobro (recogida de objeto), suelta y ven.

Este ejercicio se realizará con dos personas, el logopeda y el niño/ niña. Una tirará la pelota, con la orden para cobrar **“Trae”**. Cuando venga el perro con la pelota en la boca, le daremos la orden de **“Sienta”**, después para soltar **“Suelta”**. La persona premiará al perro con acaricias y palmadas y lanzará la pelota para que lo coja la otra persona. La segunda persona llamará al animal para que vaya a su lado **“Ven”**. Cuando este llegue lo premiará con acaricias y le lanzará de nuevo la pelota a la primera persona. El ejercicio se repetirá un par de veces por persona.



ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ESTRUCTURA SINTÁCTICA, LÉXICO Y SECUENCIA DE ACCIONES.

Para realizar esta actividad colocamos diferentes fotografías en el peto del perro, donde aparece un perro sentado, tumbado, de pies, dando la pata, twist... entonces le pediremos al niño que coja una imagen y la describa, para trabajar de forma indirecta la sintaxis, después de describirla le pediremos al niño que la realice con el perro.



Realización de tres órdenes consecutivos para trabajar la memoria y la coordinación.

Delante del perro el usuario deberá darle tres órdenes consecutivas que el perro deberá obedecer. Puede realizarlo primero el terapeuta para a continuación realizarlo el usuario. Ejemplo: Sienta, tumba, en pie, twist, pata... Si vemos que tres órdenes son muchas podemos simplificarlo a dos (por ejemplo: sienta y tumba o sienta y pata). Para realizar estas actividades es muy importante recordar que tenemos que mirar a los ojos al perro para que las realice, y debemos utilizar un tono y ritmo adecuado para que el perro entienda lo que queremos que haga.

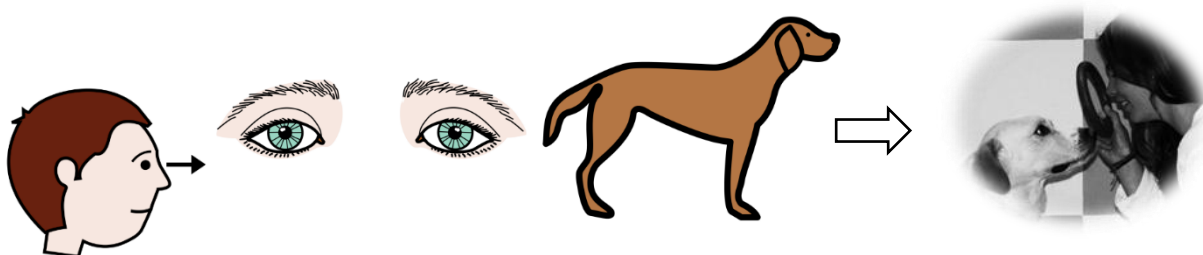
Objetivos:

- Reconocer imágenes
- Reconocer diferentes situaciones
- Mejorar la estructura sintáctica
- Crear órdenes estructuradas

- Saber describir imágenes y situaciones.
- Utilizar ritmo y prosodia adecuado al contexto.

ACTIVIDADES PARA FIJAR EL CONTACTO OCULAR

Mírame, mírame: Haremos que el perro haga “Twist” y “Turn” para captar la atención del usuario. Si reconoce la acción, pediremos que lo imite. Puede ir desarrollando esta actividad con las órdenes para hacer Reverencia, Marcha Atrás, Salto, Arrastrándose, Muerto.... Para que el perro realice la actividad es necesario el contacto ocular humano-perro.



La actividad “Twist” y “Turn” consiste en que el perro esté de pie orientado hacia nosotros, colocaremos un poco de comida en nuestra mano derecha y se lo colocaremos delante de su hocico pero sin dársela. Poco a poco y siempre con la comida delante empezaremos a dibujar un gran círculo con la mano, siguiendo las agujas del reloj. Debemos dibujar el círculo bastante amplio para que pueda seguirlo el cuerpo del perro. Cuando el perro sepa darse la vuelta sólo, introduciremos la orden de “Twist”, haremos la misma actividad pero hacia el lado contrario de las agujas del reloj y con la mano izquierda, cuando pueda darse la vuelta por sí sólo introducimos la orden de “Turn”.

Objetivos:

- Fijar la mirada
- Contacto ocular con el perro
- Motricidad fina
- Estructura sintáctica
- Memoria de las órdenes

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR SEMÁNTICA

Espejo: Colocar el perro en frente (cara a cara). Tocar o acariciar una parte del cuerpo del perro (oreja, ojo, barbilla, hombro, pata). La persona tiene que mover o tocar con la mano la parte de su propio cuerpo que corresponda e identificarla. En esta actividad trabajamos la semántica y el vocabulario básico del cuerpo y del animal.



Le tocamos la nariz al perro y el niño/ niña debe tocarse la nariz.



Objetivos:

- Imitación
- Respetar turnos
- Vocabulario básico
- Motricidad fina
- Reconocimiento de las partes de su propio cuerpo

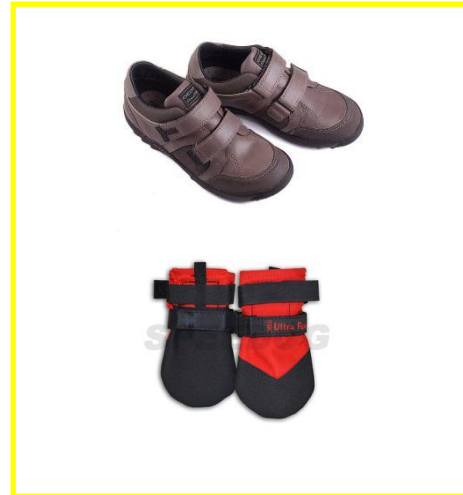
ACTIVIDAD DE VESTIRSE

Aparecen dos imágenes, en una imagen habrá un niño y un peto para el perro, en la otra imagen hay unos zapatos y unos patucos para el perro.

Cada uno se tendrá que poner los que le toque. En el caso del perro se lo pondrá el niño.

Objetivos:

- Respetar el orden y reglas del juego.
- Realiza una mejor vocalización y entonación.
- Mejorar los cuidados personales.
- Trabajar la psicomotricidad fina.



ACTIVIDADES GLOBALES

Descripción

Para trabajar la memoria semántica, reconocimiento de objetos, motricidad, atención y concentración de acciones en cadena.

Tendremos preparada una cesta o un baúl con varios objetos cotidianos dentro, como un cepillo, una esponja, un monedero, un librito, etcétera. El perro llevará un objeto al usuario y se lo dará en las manos. El usuario deberá identificar el objeto (variación: y también contestar a preguntas sobre el objeto) y devolverlo al perro que tiene que ponerlo de nuevo dentro de un baúl o cesta.



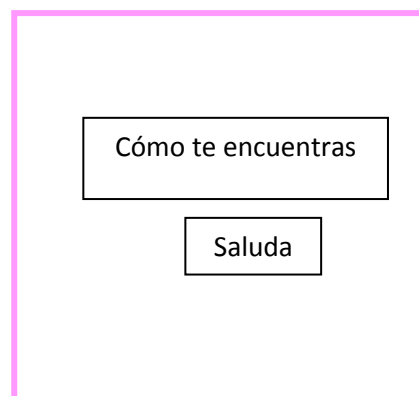
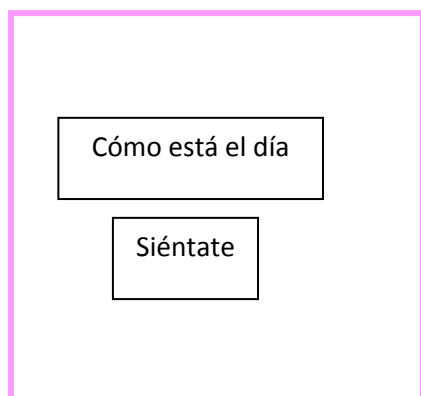
Objetivo:

- Aumentar la MCP.
- Incrementar la atención.
- Mejorar la comprensión y expresión.
- Mejorar el reconocimiento del vocabulario.
- Trabajar la motricidad.

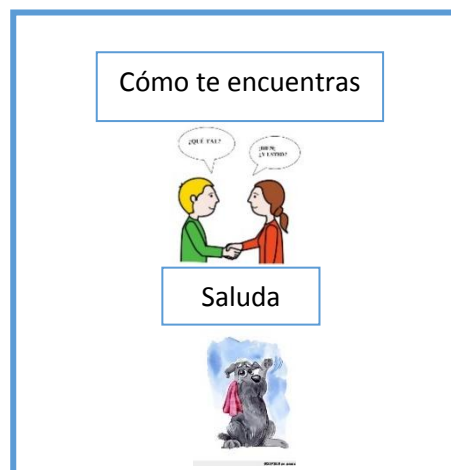
ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA SINTAXIS

Bloque 2º- DECIR FRASES.

Aparecen dos casillas, en cada casilla hay dos frases.



SIN APOYO VISUAL



APOYO VISUAL

Por ejemplo: ¿Cómo está el día? → Esa frase es para el niño/ niña, que tendrá que contestar como está el día, si soleado, lluvioso.... Y otra frase como es “Siéntate” → Esa frase es para el perro, entonces el niño debe dar la orden al perro de sentarse.

Objetivo:

- Respetar el orden y reglas del juego.
- Mejorar la vocalización y entonación.
- Aumentar el lenguaje expresivo.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN

Podemos utilizar al perro simplemente como una excusa para preguntarles por sus experiencias particulares con animales.

Si han tenido o no perro, nombre de sus antiguos animales. Podemos adaptar esta actividad al nivel de los usuarios, haciendo las preguntas muy simples a más complejas.

Objetivo:

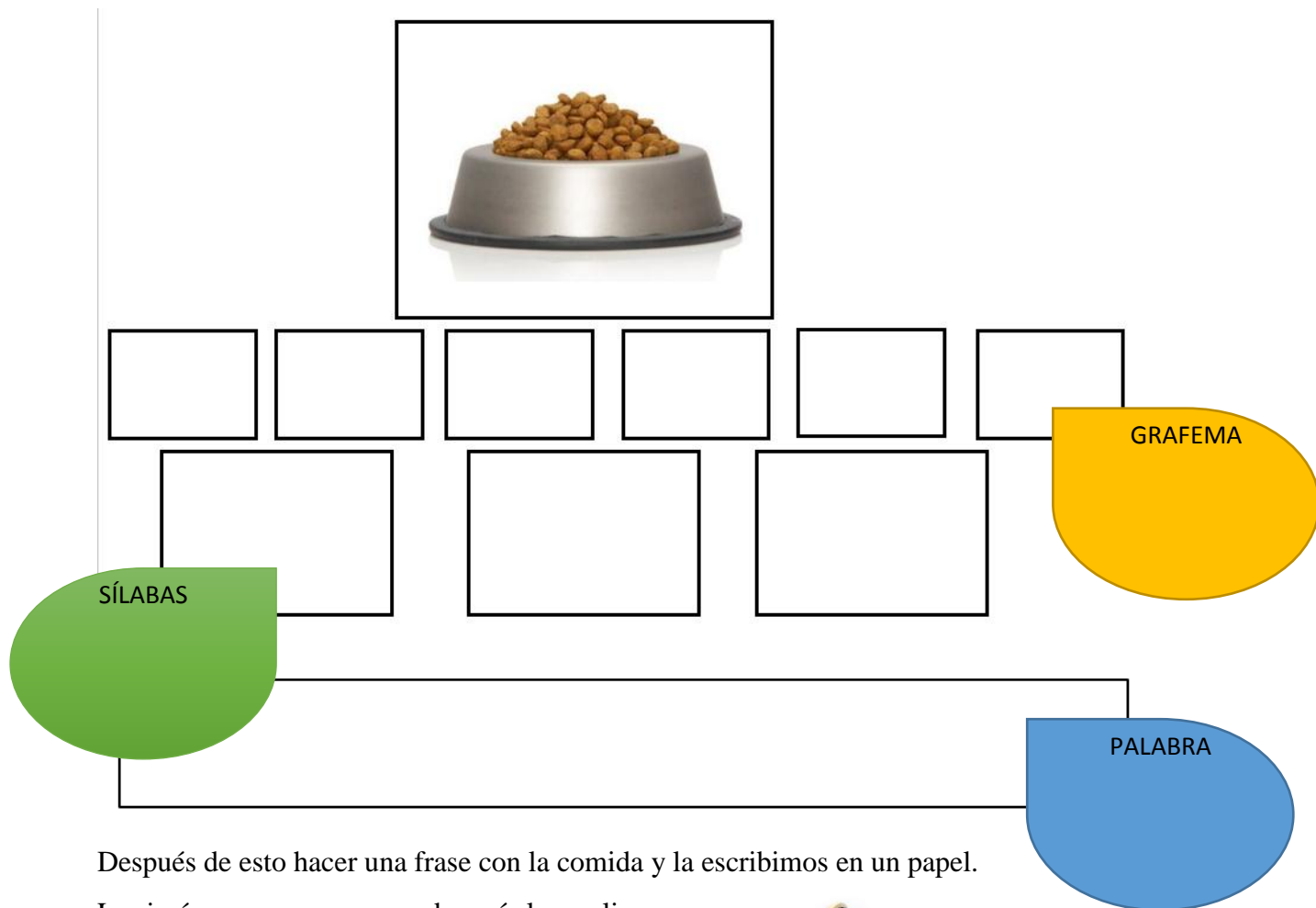
- Conocer más al niño o la niña.
- Aumentar la memoria.
- Incrementar los períodos de atención.
- Mejorar la expresión.
- Crear estructuras sintácticas complejas.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ESCRITURA

El orden que vamos a seguir es el siguiente:

- 1) Grafema
- 2) Sílabas
- 3) Palabras
- 4) Frases

Colocaremos en el peto del perro algunas imágenes, tiene que coger una imagen que tendrá esta forma:



Después de esto hacer una frase con la comida y la escribimos en un papel.

Las imágenes que aparecen después las realizamos con

- COMIDA: le damos un premio al perro

- CEPILLO: peinamos al perro. →



- CORREA: paseamos al perro. →



- AGUA: le llenamos el bebedero de agua. →



- PELOTA: le tiramos la pelota. →



Objetivos:

- Trabajar la escritura
- Diferenciar letras de sílabas
- Saber las sílabas que componen las palabras
- Reconocer el vocabulario

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA PROSODIA Y ENTONACIÓN EN LA LECTURA

Le mostramos diferentes textos, donde aparecen signos de puntuación más grandes.

El objetivo es trabajar los signos de puntuación y su entonación. Con ayuda visual y táctil como puede ser también dar una palmada en el punto, dar con los nudillos en la coma, levantar la mano en la interrogación, etc.

Ejemplo:

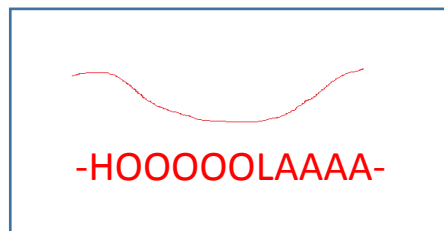
Mi abuela Carolina tiene un perro que se llama Lola ● El perro era negro y peludo ● Le
gusta comer carne ● pan y leche ● Todos los días mi abuela le lleva de paseo ●
¿ Dónde le lleva ● Le lleva al parque , al supermercado y al veterinario ● Mi abuela
dice que no llora cuando le pinchan ● ¡ Qué perro tan bueno !

Objetivos:

- Mejorar la lectura.
- Crear una prosodia adecuado al texto.
- Mejorar la entonación en la lectura.
- Reconocer de los signos de puntuación.

Hablar utilizando el cuerpo del perro, por ejemplo:

Tenemos que acariciar al perro desde la cabeza hasta la cola, empezamos por la cabeza y decimos HOLA hasta llegar a la cola. Vamos haciendo diferentes formas acariciando el perro y vamos modelando la voz.



Otra actividad a realizar para trabajar la entonación, es cantar canciones, donde se enfatizará muchos las sílabas tónicas, las interrogaciones. Las canciones irán

acompañadas por gestos para que sea más sencillo para los niños. El perro esta actividad trabajará de forma pasiva, pero se trabajarán las cosas que suelen hacer los perros:

- Ejemplo:



PERRO AMIGO

La lengua afuera

Menea el rabo

Sube la pata

y hace pipi

Au au au au au au au

Au au au...

El perro ladra cuando hace au au

Levanta la pata para hacer pipi

Menea el rabo y dice hola

Saca la lengua afuera para sonreír

Ah, sí es un amigo lo que buscas al crecer

Sí, el perro, tu amigo puede ser

Tira la pelota que él la trae de vuelta

Esa amistad sólo depende de usted



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=eMvt0ikkbkg>

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EL GUIÓN SOCIAL

Despedida

Es importante despedir al perro y darle las gracias por su ayuda o participación. Se puede hacer de manera informal, pero cada participante debería despedirse, a su manera, antes de salir del aula.

- Ejemplos para despedirse:
 - Dar un premio al perro por el buen trabajo que ha hecho.
 - Acariciándole suavemente.
 - Decir ADIOS con la mano.



Anexo 6:

Registro de Sesión

Anexo 6: Registro de Sesión.

FECHA DE REALIZACIÓN:	
NOMBRE Y APELLIDOS:	

RESULTADOS OBTENIDOS

<u>DATOS RELATIVOS AL PACIENTE</u>	<u>DATOS RELATIVOS AL TERAPEUTA</u>	<u>DATOS RELATIVOS A LA INTERVENCIÓN ASISTIDA CON PERROS (IAP)</u>

RECOMENDACIONES PRÓXIMA SESIÓN